**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ГАПОУ СО «Саратовский областной педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальностей **44.02.02 Преподавание в начальных классах** технического профиля, **44.02.01 Дошкольное образование, 49.02.01 Физическая культура**

 естественно-математического профиля

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на базе основного общего образования

**2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**зам. директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО** на заседании предметно-цикловой комиссии \_социально-гуманитарных дисциплин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_, дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_, дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_, дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_, дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_, дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **ОДОБРЕНО** методическим советом колледжаПротокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |
| **Составитель(и) (автор):** Караваева И.А. |  |
|  |  |

Рекомендована Экспертной комиссией согласно приказа министерства образования Саратовской области от 13.01.2011 года № 28 «О подготовке основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»  |  |
| 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ |  |
| 3УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ |  |
| 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  |  |

**1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., для специальностей среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования.

Составлена в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 03-1180). Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.08 г. № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования; Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (17.03.15 г. ФГУ «ФИРО»).

* 1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» ориентирована на достижение следующих целей:

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

**освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры,

**освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

**знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

**овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

**развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

**воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

**применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

При изучении дисциплины «Русский язык» перечисленные выше цели дополняются решением задач подготовки специалистов высокого культурного уровня:

**развитие образного мышления;**

**накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений;**

**понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества;**

**формированием общей культуры;**

**развития, воспитания и социализации личности.**

В ходе освоения общеобразовательного цикла дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена формируются

**личностные результаты**

российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству, его защите;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

**метапредметные результаты**

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета "Русский язык" (базовый уровень) отражают:

 сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

* 1. **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка студента - 117 час,

 в том числе:

* обязательная аудиторная нагрузка студента 78 часов
* самостоятельная работа студента 39 часов.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объём часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 117 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 78 |
| **в том числе:** |  |
| **практические занятия** | 26 |
| **Самостоятельная работа студента:** | 39 |
| - работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов);- подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация);- информационная переработка текста (составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.);- составление текстов различных жанров;- подготовка устных сообщений, рефератов, - составление таблиц;- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.  |  |
| Промежуточная аттестация предусмотрена в форме диктанта  |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |
| --- |
|  |
| **Введение** | **Содержание учебного материала**  | 21 | 1 |
| Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.**Практические занятия**Проведение беседы о современном состоянии русского языка.Изучение понятий «*язык*» и «*речь*», уровней и функций языка. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи |
| Самостоятельная работа студента:* наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний;
* определить по словарям и справочникам терминов: *русский национальный язык*, *русский литературный язык;*
* составление обобщающих таблиц: русский национальный язык;
* подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»;
* написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).
 | **4** |  |
| **Раздел 1. Лексика и фразеология** |
| **Тема 1.1** **Лексическая система русского языка** | **Содержание учебного материала** | 2 | 2 |
|  Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. |
| Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари.**Практические занятия** Изучение лексических групп слов.Составление таблиц «Лексика современного русского языка».Выполнение упражнений.Анализ фрагментов текстов.Работа с лексическими словарями.Защита реферативных сообщений. | 24 |  |
| Самостоятельная работа студента:- нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаев, А. Вознесенский) поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой | **2** |  |
| **Тема 1.2****Фразеологические единицы** | **Содержание учебного материала** | 23 | 2 |
| Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.**Практические занятия** Изучение фразеологических единиц.Составление таблицы «Типы фразеологических единиц».Составление алгоритма «Отличие фразеологизма от слова».Анализ фрагментов текста.Работа с фразеологическими словарями.Выполнение упражнений |  |
|  | Самостоятельная работа студента:**-** составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей;- подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского». | 3 |  |
| **Раздел 2 . Фонетика и орфоэпия** |  |  |
| **Тема 2.1****Фонетические единицы** | **Содержание учебного материала** | 42 | 2 |
| Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.**Практические занятия** Изучение фонетических единиц.Работа с таблицами «Звуки речи», «Соотношение букв и звуков».Фонетический разбор слова.Выполнение упражнений. |  |
| Самостоятельная работа студента:* подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта
* подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально- экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)
 | **3** |  |
| **Тема 2.2** **Основные правила произношения** | **Содержание учебного материала**Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Графика и орфография** |
| **Тема 3.1****Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм** | **Содержание учебного материала** | 11 | 1,2 |
| Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм**Практические занятия** Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм.Составление таблицы «Основные типы орфограмм».Выполнение упражнений. |
| **Тема 3.2****Правописание** | **Содержание учебного материала** | 2 | 1,2 |
| Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.Правописание чередующихся гласных в корнях слов.  |
| Правописание О/Ё после шипящих и Ц.Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок | 2 | 1,2 |
| Правописание сложных слов. Употребление буквы Ь.**Практические занятия** Изучение правил написания слов. Составление алгоритмов и таблиц по орфографии.Выполнение упражнений. | 12 | 1,2 |
| **Самостоятельная работа студента:**составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов» | **2** |  |
| **Раздел 4. Морфемика и словообразование** |
| **Тема 4.1****Морфемный состав слова** | **Содержание учебного материала**Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова.Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.**Практические занятия** Изучение морфемного состава слов.Морфемный разбор слова.Работа со словарями.Выполнение упражнений | 11 | 2 |
| **Тема 4.2****Способы словообразования** | **Содержание учебного материала**Словообразование. Способы словообразованияСловообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.**Практические занятия** Изучение способов словообразования.Составление таблицы «Способы словообразования».Словообразовательный разбор слов.Выполнение упражнений. | 11 | 2 |
|  | Самостоятельная работа студента:* провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова;
* работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина;
* провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина
* поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова - Щедрина,

И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского | **4** |  |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** |
| **Тема 5.1**Самостоятельные части речи, их правописание | **Содержание учебного материала** | 1 | 2 |
| Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.  |
| Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. | 1 | 2 |
| Самостоятельная работа студента:- прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух) | **1** |  |
| Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. |  | **2** |
| Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.Правописание числительных.Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода. | 1 | 2 |
| Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| Самостоятельная работа студента:- провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад"- анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи- провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора- подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов " Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"  | 3 |  |
| Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. |  | **2** |
| Самостоятельная работа студента:* объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого
* привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского
 | **2** |  |
| Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. | 1 | 2 |
| Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями. |  | **2** |
| Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.Практические занятияИзучение грамматических признаков и правописания самостоятельных частей речи.Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи».Составление алгоритмов правописания самостоятельных частей речи.Склонение и спряжение слов.Морфологический разбор самостоятельных частей речи.Работа со словарями.Анализ фрагментов текста.Выполнение упражнений. | 1 | 2 |
| 3 |  |
|  |
| **Тема 6.1****Служебные части речи, их правописание** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно и др.* | 1 | 2 |
| **Самостоятельная работа студента:**- выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами. | **2** |  |
| Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 | 2 |
| Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | 1 | 2 |
| **Самостоятельная работа студента:**- Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров) | **2** |  |
| **Раздел 7 . Синтаксис и пунктуация** |
| **Тема 7.1****Основные единицы синтаксиса** | **Содержание учебного материала** |  | 2 |
| Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании | 1 |  |
| Предложение. Прямой и обратный порядок слов.**Практические занятия**Изучение синтаксических единиц.Составление таблицы «Виды связи слов в словосочетании».Синтаксический разбор словосочетаний.Синтаксический разбор простого предложения.Выполнение упражнений. | 2 | 2 |
| **Тема 7.2****Простое предложение** | **Содержание учебного материала** | 1 | 2 |
| Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения. | 1 | 2 |
| Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них. | 1 | 2 |
| Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.**Практические занятия**Изучение видов простых предложений.Составление таблицы «Виды предложений».Составление схем по теме «Знаки препинания в простом предложении».Синтаксический разбор простых предложений.Выполнение упражнений. | 12 |  |
| **Самостоятельная работа студента:**- подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова- анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень" | **3** |
| **Тема 7.3****Сложное предложение** | **Содержание учебного материала** | 1 | 2 |
| Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. |
| Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 | 2 |
| Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | 2 |
| Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи**Практические занятия**Изучение видов сложных предложений.Составление таблицы «Виды сложных предложений».Составление схем по теме «Знаки препинания в сложных предложениях»Синтаксический разбор сложных предложений. Выполнение упражнений | 2 |  |
| **Самостоятельная работа студента:** * составить три сложнопод­чиненных предло­жения с придаточ­ными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова»
* характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина
 | **2** |  |
| **Тема 7.4** **Способы передачи чужой речи** | **Содержание учебного материала** | 11 | 1 |
| Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.**Практические занятия**Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи»Составление схем предложений |
| **Самостоятельная работа студента:*** подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души")
* нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса
 | **2** | **2** |
|  |
| **Тема 8.1****Язык и речь** | **Содержание учебного материала** | 22 | 2 |
| Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.**Практические занятия**Проведение беседы о современном состоянии русского языка.Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.  |
| **Тема 8.2****Функциональные стили речи** | **Содержание учебного материала** | 1 | 2 |
| Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. |  |  |
| Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.**Практические занятия** Изучение особенностей функциональных стилей речи.Составление таблиц «Функциональные стили речи».Составление текстов различных стилей. Составление монологов и диалогов. Проведение беседы. Стилистический анализ текста. Выполнение упражнений | 12 | 2 |
|  | **Самостоятельная работа студента:*** проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей составить ее биографию в официально-деловом стиле;
* подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого- либо писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения;
* в письмах какого- либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля.
* познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке

 А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения | **4** |  |
| **Тема 8.3****Текст**  | **Содержание учебного материала** | 1 | 1 |
| Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.  |
| Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Выполнение упражнений. Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект, реферат, аннотация | 2 |  |
| **Практические занятия** Изучение признаков и структуры текста, типов речи.Составление таблицы «Функционально-смысловые типы речи».Составление плана, конспекта, аннотации.Лингвостилистический анализ текста. | 2 |
| **Повтор тем** | **Всего по части 2 «Русский язык»** | **Обязательная аудиторная нагрузка 78ч.****+****самостоятельная работа студентов 39ч.** |
|  |  |  |

# 3.условия реализации программы дисциплины

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины происходит в учебном кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, рабочая доска, комплект учебной литературы (учебники, словари разных типов, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор.

* 1. **Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники**

1. Введенская Л.А.,Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО. Изд.12-е. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. -382с.
2. В.Ф. Греков, В.В. Чижов Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Москва ОНИКС Мир и Образование, 2011.

**Дополнительные источники**

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10- 11 кл. – М.,2004.

2. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. М., 2002.

3. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.

4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений – М., 2005.

5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. заведений. - М., 2007.

6. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.

7. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений- М., 2005

8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М.,2002.

9. Комплексный словарь русского языка / Пол ред. А.Н.Тихонова. – М., 2001.

10. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.

11. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003

12. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной.- М., 2005.

13. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.

14. Солганик Г.Я. От слова к тексту.- М., 2006.

15. Шанский Н.М. Лингвистические детективы.- М., 2002.

16. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

**Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.

2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.

3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов.– 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

4. Лекант П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.

5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

6.Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка/ Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.

8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. / Под общей ред. л.И. Скворцова. – М., 2006.

9. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М.. 2001.

10.Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи.- М., 2005.

**Интернет-ресурсы**

1.Газета "Русский язык" и сайт для учителя "Я иду на урок русского языка"

http://rus.1september.ru

2.Грамота.Ру: справочно-информационный портал "Русский язык"

http://www.gramota.ru

3.Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru

4.Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>

5. Русские словари <http://www.slovari.ru/>

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения и знания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки****результатов обучения** |
| 1 | 2 |
| **В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература»:*** сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
 | Оперативный контроль:- тестирование, аудиторные контрольные работы; |
| * владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
 | Оперативный контроль:- в форме защиты проектов |
| * владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
 | Оперативный контроль:- в форме защиты практических занятий;- тестирование |
| * владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
 | Входной контроль: собеседованиеРубежный контроль:- аудиторная контрольная работа;- тестирование |
|  |   |
| * сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
 | Оперативный контроль:- творческая работа. |
|  |  |
| * способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
 | Оперативный контроль:- творческая работа. |
| * сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
 | Оперативный контроль:- в форме защиты практических занятий;- тестированиеИтоговый контроль:- в форме диктанта  |
|  |  |

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(личностные и метапредметные)**  | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| **Личностные результаты** |
| - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | - проявление гражданственности, патриотизма;- знание истории своей страны;- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;- готовность к служению Отечеству, его защите; | - проявление активной жизненной позиции;- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;- уважение общечеловеческих и демократических ценностей- демонстрация готовности к исполнению воинского долга | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.Своевременность постановки на воинский учетПроведение воинских сборов |
| - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;- проявление общественного сознания;- воспитанность и тактичность;- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности | Успешное прохождение учебной практики.Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях |
| - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | - демонстрация желания учиться;- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |
| - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; | - умение ценить прекрасное; | Творческие и исследовательские проектыДизайн-проекты по благоустройству |
| - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; | - готовность вести здоровый образ жизни;- занятия в спортивных секциях;- отказ от курения, употребления алкоголя;- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;- оказание первой помощи | Спортивно-массовые мероприятияДни здоровья |
| - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | - демонстрация интереса к будущей профессии;- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач  | Занятия по специальным дисциплинамУчебная практикаТворческие проекты |
| - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; | - экологическое мировоззрение;- знание основ рационального природопользования и охраны природы | Мероприятия по озеленению территории.Экологические проекты |
| - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; | - уважение к семейным ценностям;- ответственное отношение к созданию семьи  | Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи.Мероприятия, проводимые «Молодёжь+» |
| **метапредметные результаты**  |
| - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;  | - организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;- умение планировать собственную деятельность;- осуществление контроля и корректировки своей деятельности;- использование различных ресурсов для достижения поставленных целей | Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ |
| - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | **-** демонстрация коммуникативных способностей;- умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;- умение разрешить конфликтную ситуацию | Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио |
| - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | **-** демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности;- использование различных методов решения практических задач | СеминарыУчебно-практические конференцииКонкурсы Олимпиады |
| - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | - эффективный поиск необходимой информации;- использование различных источников информации, включая электронные;- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. | Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях. |
| - умение определять назначение и функции различных социальных институтов; | - сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте [семьи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F), институте [образования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), институте [здравоохранения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), институте [государственной власти](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), институте [парламентаризма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC), институте [частной собственности](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82%D0%B5_%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&action=edit&redlink=1), институте [религии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) и т. д.) | Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций. |
| - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | - демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;- самоанализ и коррекция результатов собственной работы | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательнойпрограммы |
| - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | - умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |